

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL LITORAL NORTE

CURSO: DIALOGO DE VIVIRES, EDUCACIÓN POPULAR Y TRASHUMANCIA

Por Ana María Masi

Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis

/Docente de Sociología de la Educación/ Integrante de la Universidad Trashumante

vascamasi@gmail.com

agosto 2023

1. PRESENTACIÓN

Los fundamentos teóricos que sostienen la presente propuesta son la educación popular, la investigación acción participativa y la cosmovisión de las culturas andinas. El campo de la Educación Popular ha sido construido a partir de las experiencias desarrolladas en variados escenarios de nuestra América y en distintos momentos histórico-político de nuestras sociedades, teniendo como punto de partida la alfabetización de adultos y las organizaciones populares -que desde una posición de opresión- han buscado la transformación social; redundando en un acumulado rico en saberes, teoría y prácticas. Por su parte, la investigación acción participativa, surgida del trabajo conjunto entre intelectuales, campesinos y pescadores, planteó la necesidad de desarrollar una ciencia propia que escapara a la impronta capitalista y colonial. Además, la cosmovisión de las culturas andinas nos invitan a relativizar algunas linealidades del pensamiento occidental, incorporando una integralidad entre pensar, hacer, sentir y crear.

En dichas perspectivas teóricas, el diálogo ocupa un lugar central, puesto que resulta un elemento imprescindible para realizar una lectura del mundo que enteviere los saberes populares y los saberes académicos desde sus propias realidades, reconociendo la importancia de todas las voces en la construcción de nuevas realidades.

En ese sentido, el diálogo es contenido y metodología en toda tarea de comunicación, extensión y docencia. Contenido porque comprende conocimientos, experiencias, miradas de quienes intervienen en un proceso colectivo; y metodología, porque define un modo de vincularse que legitima a los sujetos involucrados en ese proceso.

En el curso se intentara profundizar y complejizar la discusión en torno a las condiciones que hacen posible el diálogo tanto como aquellas que lo obstaculizan; realizando un desplazamiento de la esfera del saber a la del vivir.

2. CRONOGRAMA DE ENCUENTROS Y CONTENIDOS MINIMOS

CLASE	UNIDAD	CONTENIDOS MINIMOS
1 Mierc. 2/8 17 a 21 hs.	¿Es posible dialogar desde relaciones coloniales? ¿Qué tienes tú que no tenga yo?	Naturalización de las relaciones de dominación. Producción de ausencias. Jerarquización de la palabra y los conocimientos. La incompletud de las culturas. El reconocimiento de las diferencias como principio educativo . Las experiencias como fuente de conocimientos.
2 Jueves 3/8 17 a 21 hs	¿Qué se entiende por diálogo? ¿Qué condiciones habilitan el diálogo?	La educación popular y la condición dialógica del sujeto humano. El dialogo como elemento central de la investigación acción participativa Tensiones entre discurso-práctica, silencio-palabra. Diálogos polémicos. El conflicto como posibilidad.
3 Viernes 4/8 17 a 21 hs.	¿Diálogo de saberes o de vivires? Reflexiones desde prácticas de extensión crítica y de educación popular. La Universidad Trashumante	La condición del sujeto humano. El cuerpo como poseedor de saberes. Dialogar ¿para qué? ¿Cómo? ¿Con quiénes? ¿Desde dónde? Experiencias que posibilitan el dialogo de vivires y la construcción colectiva de conocimiento

3. Metodología y carga horaria

La metodología se encuadra dentro de “Aula-Taller” puesto que se promoverá la construcción de reflexiones colectivas a partir de trabajo en grupos, recursos expresivos y experiencias de quienes participen.

Los encuentros serán desarrollados de manera presencial (virtual sincrónica) tres jornadas: Miércoles, Jueves y Viernes de 17 a 21 hs.

Los materiales bibliográficos y audiovisuales serán enviados con anterioridad en formato digital a fin de que puedan acceder a su lectura previa quienes se inscriban.

4. Destinatarios y numero de participantes

La temática del curso no requiere una formación específica previa, por tanto se consideran destinatarios miembros de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, extensionistas, maestras/maestros). También personas que participan en organizaciones sociales y pobladores que consideren que la reflexión en torno al diálogo de vivires puede serle de utilidad.

Se requerirá inscripción previa

5. Requisitos de evaluación y aprobación

Se aprueba con: (a) 80% de asistencia y (b) elaboración de una evaluación que podrá ser individual o en grupos de hasta tres personas. Consistirá en una reflexión que parta de sus propias experiencias, recorra algunas de las lecturas y materiales propuestos. Se aceptarán distintos formatos de evaluación (escrito, visual, audiovisual, artístico o a través de la utilización de alguna herramienta digital)

6. Requerimientos y necesidades

Para el desarrollo del curso se requiere garantizar una infraestructura mínima: aula o salón con sillas suficientes, pizarra, proyector de video y de ser posible conexión a internet.

7. Materiales sugeridos

- Argueta Villamar Arturo (2012) "El diálogo de saberes, una utopía realista" Integra Educativa Vol. V N°3, en <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v5n3/v5n3a02.pdf>
- Aubry Andrés. (2011) Otro modo de hacer ciencia. Miseria y Rebeldeas de las ciencias sociales en Luchas "muy otras". Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas. D.F., México. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.
- Cuadernos de Educación Autónoma N° 0 (s/f) Publicación de la Universidad Trashumante para la Escuelita Trashumante. Ediciones del Quirquincho.
- Cuadernos de Educación Autónoma N° 1 (s/f) Publicación de la Universidad Trashumante para la Escuelita Trashumante. Ediciones del Quirquincho.
- Cusiánovich, V. (2010) Aprender la condición humana. Ensayo sobre pedagogía de la ternura. Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños Trabajadores de América Latina y el Caribe. Lima, Perú. Ed. Itefant.
- Freire, P. (1972) Pedagogía del oprimido. Cap. 3 y 4. Buenos Aires, Argentina. Siglo XXI Editores
- Freire, P. (2004) La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo XXI Editores.
- Ghiso, A. (2014) Investigación Acción Participativa: imaginación y coraje. Revista Decisio Saberes para la Acción en la Educación de Adultos. N° 38. CREFAL. version digital en: <http://decisio.crefal.edu.mx>

- Hodara,I., Masi,A., Ferraro,P. ,Navarro,L. , Gómez, S. (2016) Condiciones que hacen posible el diálogo de saberes. Trabajo Inédito elaborado en el marco del Proipro 4-2216. FCH. UNSL.San Luis
- Hodara, I.(2019) Hacia la construcción de conocimientos en torno al “diálogo de vivires”. En etapa de Publicación. San Luis, UNSL.
- Iglesias, R.(2003) De carambas recorcholís y caspitas. Una mirada trashumante de la educación. Córdoba, Argentina. Editorial Comunic Arte
- Masi A. y Ponce.M (2018) La escuela trashumante. El desafío de construir nuestros conocimientos. Guadalajara, México. Revista La piragua N°44. Editado por CEAAL.
- Mercon,J., Camou-Guerrero A., Nuñez Madrazo C. y Escalona Aguilar M. (2014) Revista Decisio 38 Saberes para la acción en la educación de adultos. ¿Diálogo de saberes? La investigación acción participativa va más allá de lo que sabemos. Recuperado en: <http://decisio.crefal.edu.mx>
- Rivera Cusicanqui, S. (2010) Ch’ixinakax utxiwa Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires, Argentina. Editorial Tinta y Limón.
- Rivera Cusicanqui,S. (2018) Un mundo ch’ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Buenos Aires, Argentina.Editorial Tinta y Limón
- Subcomandante Insurgente Marcos, Relatos del Viejo Antonio. Ed. Centro de Información y Análisis de Chiapas. México 1998.
- Vasco Uribe, C. (2012) Distintas formas de producir conocimiento en la Educación Popular. Revista Educación y Ciudad N°22 Saberes y conocimientos: un debate necesario en la escuela. Version Digital
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-yciudad/article/view/91>
- Zibechi Raúl (2005) La educación en los movimientos sociales. Publicado en El programa de las Américas del IRC.